

Violoncello

Nivel Principal:

1. Repertorio Orquestal:

Solos de orquesta

- J. Brahms Concierto N.2 segundo movimiento Andante desde el inicio al compás 8, del compás 13 al 20 y desde la letra D hasta la E.
- J. Brahms Sinfonía N.2 Adagio desde el inicio al compás 14 y del compás 45 al 53.
- G. Puccini Opera Manón Lescaut Acto 3 Solo del Intermezzo.
- Ginastera. Variaciones Concertantes. Solo de Violonchelo del inicio (Tema).
- J. Calabrese Concierto para Violonchelo y orquesta 3er movimiento Barroco Blues primer solo del inicio.

Partes Orquestales:

1- L. Van Beethoven:

9na Sinfonía 4to mov, Presto Recitativo hasta el Allegro Assai, desde la letra M hasta el Andante sostenuto

Allegro Enérgico 6/4 desde la anacrusa del compás 10 hasta la letra O y desde la Q hasta 13 compases antes de la R.

2- Richard Strauss:

Don Juan primera página.

3- D. Schostakovich:

5ta Sinfonía 1er mov completo. Y del 4to mov del 101 hasta el 103.

2. Repertorio Individual:

1- J. S. Bach 2 movimientos contrastantes de cualquiera de estas Suites

Suite no. 4 en Mib Mayor o Suite no. 5 en do menor, o Suite no 6 en Re Mayor (los dos movimientos deben ser de la misma Suite).

2- Un Movimiento de Concierto a escoger entre:

- a) Dvorak Concierto para Violonchelo y orquesta en si menor op. 104
 - b) R. Schuman Concierto para Violonchelo y orquesta en la menor op. 109
 - c) D. Schostakovich Concierto para Violonchelo y orquesta N.1 opus. 107.
 - d) J. Haydn en Re Mayor opus 101 (HVII b.2).
- O cualquier otro concierto con una dificultad similar.

Nivel Asistente:

1. Repertorio Orquestal:

Solos Orquestales:

- L. V Beethoven 9na Sinfonía 4to mov, Presto Recitativo hasta el Allegro Assai, desde la letra M hasta el Andante sostenuto, Allegro Enérgico 6/4 desde la anacrusa de los 10 compas hasta la letra O y desde la Q hasta 13 compases antes de la R.
- D. Schostakovich. 5ta Sinfonía 1er mov completo. Y del 4to mov del 101 hasta el 103.
- G. Rossini. W. Tell Solo.
- J. Calabrese Concierto para Violonchelo y orquesta 3er mov Barroco Blues primer solo del inicio.
- N. Rimsky -Korsakov Scheherazade II mov.
- P. I. Tchaikovsky. 6ta Sinfonía. Primer y segundo movimiento.
- Strauss R. Don Juan primera página.

Partes Orquestales:

1- L. Van Beethoven:

9na Sinfonía 4to mov, Presto Recitativo hasta el Allegro Assai, desde la letra M hasta el Andante sostenuto

Allegro Enérgico 6/4 desde la anacrusa del compás 10 hasta la letra O y desde la Q hasta 13 compases antes de la R.

2- Richard Strauss:

Don Juan primera página.

3- D. Schostakovich:

5ta Sinfonía 1er mov completo. Y del 4to mov del 101 hasta el 103.

2. Repertorio Individual:

- 1- J. S. Bach dos movimientos contrastantes de la Suite N. 3 en Do Mayor o de la Suite N. 4 en Mib Mayor.
- 2- Un mov de concierto a escoger entre:
 - a. E. Lalo concierto para Violonchelo y orquesta en re menor.
 - b. C. Saint Sáens Concierto para Violonchelo y orquesta N.1 en el menor opus 33.
 - c. J. Haydn Concierto para Violonchelo y orquesta en Re Mayor.
 - d. K. Davidov Concierto para Violonchelo y orquesta en el menor opus 14.

Nivel Fila A:

1. Repertorio Orquestal:

1- L.V. Beethoven:

Sexta sinfonía segundo movimiento Andante Molto.

2- P.I Tchaikovsky:

Overtura Fantasía Romeo y Julieta (pasajes a selección).

Quinta Sinfonía primer movimiento desde anacrusa de la letra C hasta la letra G y tercer movimiento completo.

3- D. Schostakovich

Overtura Festiva (solos de fila).

4- J. Calabrese

Concierto para violoncello y orquesta tercer movimiento Barroco Blues.

2. Repertorio Individual:

1. J. S. Bach Suite N.2 en re menor dos movimientos contrastantes ó J.S Bach Suite N.3 en Do mayor dos movimientos contrastantes.

2. Un movimiento de concierto a escoger entre:

- a. Haydn – Popper concierto en Do mayor para violoncello y orquesta primer movimiento.
- b. C. Saint Sáens concierto en la menor para violoncello y orquesta primer movimiento.
- c. K. Davidov concierto para violoncello y orquesta N.2 en la menor primer movimiento.

Nivel Fila B:

1. Repertorio Orquestal:

1. L.V. Beethoven:

Quinta Sinfonía segundo movimiento desde el comienzo hasta el compás N.123 y tercer movimiento desde el comienzo hasta el compás 219.

Overtura Coriolan desde el compás 52 al 75 y desde 102 hasta la F.

2. W. A. Mozart:

Overtura las Bodas de Fígaro (Completo).

3. D. Schostakovich:

Overtura Festiva (solos de fila).

4. J. Calabrese:

Concierto para violoncello y orquesta tercer movimiento Barroco Blues (Solos Orquestales).

2. Repertorio Individual:

1. Escalas mayores y menores a selección de tres o cuatro octavas, ligadas de ocho notas, dos arpeggios, tercera y subdominante.
2. J. S Bach Suite N.1 en Sol mayor (dos movimientos contrastantes).
3. Un movimiento de concierto a escoger:
 - a. G. Goltermann. Concierto N.5 en La menor.
 - b. D. V. Goens Concierto N.1 en La menor.
 - c. G. Monn Concierto en Sol menor.

Nivel Pasante:

1. Repertorio Orquestal:

1. L.V Beethoven:

Sinfonía N. 1 primer movimiento (pasajes a selección)

2. W.A Mozart:

Overtura de la Flauta Mágica.

3. J. Calabrese:

Concierto para violoncello y orquesta tercer movimiento Barroco Blues (Solos Orquestales).

2. Repertorio Individual:

1. Escalas mayores y menores a selección de dos o tres octavas, con cuatro u ocho notas ligadas, con arpeggios de tercera y subdominante.
2. Un movimiento de concierto a escoger entre
 - a. A. Vivaldi en La mayor.
 - b. G. Goltermann concierto N. 4 en Sol mayor.
 - c. S. Lee tema con variaciones en Si Bemol mayor.
 - d. J. B. Breval Concertino en La mayor.