

Violín

Nivel principal y asistente

1. Repertorio Orquestal:

Solos de orquesta:

- Bizet: Suite Carmen Nro. 2.
- Calabrese: Concierto para orquesta, 3er movimiento: Barroco Blues.
- Korsakov: Scheherazade.
- Offenbach: Orfeo en los infiernos (obertura)
- Shostakovich: 9na Sinfonía.

Partes Orquestales:

1. Ludwig van Beethoven:

Sinfonía nro. 9 (3er movimiento lo stesso tempo y 4to movimiento desde la K hasta andante majestuoso).

2. Richard Strauss:

Don Juan, (del principio hasta la C).

3. W. A Mozart

Sinfonía nro. 39 (4to movimiento).

4. Antonin Dvořák:

Sinfonía nro. 9 (4to movimiento desde el numero 1 hasta el numero 3).

Serenata para cuerda 5to Movimiento desde el compás 90 hasta el 113.

5. Dimitri Shostakovich:

5ta sinfonía (1er movimiento, desde el número 32 hasta el 36).

2. Repertorio Individual:

1. Primer Movimiento de Concierto:

Nivel Principal (Brahms, Sibelius, Tchaikovsky, Khachaturian o equivalente)

Nivel Asistente (Beethoven, Mozart (4 o 5) con Cadenza, Mendelssohn o equivalente)

2. Dos movimientos contrastantes Partita o Sonata de J.S. Bach.

3. Lectura a primera vista.

Nivel Fila A

1. Repertorio Orquestal:

1. Serguéi Prokofiev:

Sinfonía clásica (1er y 4to movimiento).

2. José Calabrese:

Concierto para orquesta, 3er movimiento: Barroco Blues.

3. Felix Mendelssohn:

Sinfonía Italiana (1er y 4to movimiento).

4. W.A Mozart:

Sinfonía nro. 41 (1er Movimiento, 30 compases antes del N°3 al tercer compás del N°3).

5. Richard Strauss:

Don Juan, (del principio hasta la letra c).

2. Repertorio Individual:

1. Primer movimiento de concierto (Bruch, Saint-Saëns, Mozart o equivalente)
2. Un movimiento de Partita o Sonata de J.S. Bach.

3. Lectura a primera vista.

Nivel Fila B

1. Repertorio Orquestal:

1. José Calabrese:

Concierto para orquesta, 3er movimiento: Barroco Blues.

2. Felix Mendelssohn:

Sinfonía Italiana (1er movimiento).

3. W.A. Mozart:

Sinfonía nro. 41 (1er Movimiento, 30 compases antes del N°3 al tercer compás del N°3).

4. Serguéi Prokofiev:

Sinfonía clásica (1er movimiento).

2. Repertorio individual:

1. Primer movimiento de concierto (Bach, Haydn, Mozart 3, 4, o equivalente)

3. Lectura a primera vista.

Violín pasante

1. Repertorio orquestal:

1. Ludwig van Beethoven

Sinfonía nro. 1 (1er movimiento compases 4 al 13 y 137 a la D y 2do movimiento desde inicio a la B y desde 100 a la E).

2. Gioachino Rossini.

El Barbero de Sevilla (Compases 64 a 80).

Obertura Gazza Ladra (compases 3 a 49).

2. Repertorio individual:

1. Escala y arpeggio (mayores o menores) por sorteo.
2. Estudio o movimiento de concierto.

3. Lectura a primera vista.