

OBOE

Nivel Principal y Asistente:

I. Repertorio Orquestal:

1. G. Rossini:

Obertura La Scala di Seta: desde el 4to compás hasta el 1er tiempo del N°3 de ensayo.

2. M. Ravel:

-Las tumbas de Couperin: Preludio, desde el inicio hasta el 1er tiempo del N°2 de ensayo.

3. P.I. Tchaikovsky:

Sinfonía N°4: solos del 2do y 3er movimiento.

4. R. Korsakov:

Scheherazade: solos del 2do y 3er movimiento.

5. J. Brahms:

Concierto para violín: 2do movimiento desde el compás 3 al 32.

6. M. Moussourgsky:

Cuadros de una exposición: 3er movimiento "*Tuileries*"

7. J. Calabrese:

Barroco Blues

II. Repertorio Individual:

Concierto para Oboe en Do Mayor de W.A. Mozart: 1er y 2do Movimiento con cadencias.

III. Lectura a primera vista acorde al nivel.

Nivel Fila:

I. Repertorio Orquestal:

1. G. Rossini:

-Obertura La Italiana in Algeri (Los cuatro solos: 2do compás de letra A, 3er compás de

letra B, 7mo compás de letra F hasta letra G y 13vo compás de letra M hasta letra N).

-Obertura La Scala di Seta: desde el 4to compás hasta el 1er tiempo del N°3 de ensayo.

2. P.I. Tchaikovsky:

- Sinfonía N°4: solos del 2do y 3er movimiento.

- El lago de los cisnes (desde el inicio hasta número 1)

3. G. Verdi:

Obertura Vísperas Sicilianas, desde letra E hasta letra F y desde letra L hasta letra M.

4. A. Romero:

Toccata Bachiana y Pajarillo Aldemaroso

Corno inglés:

1. A. Dvorak:

Sinfonía nuevo mundo: 2do Movimiento.

2. G. Rossini:

Obertura Guillermo Tell. Solo de Corno inglés desde el andante 3/8 hasta el Allegro.

3. J. Calabrese:

Joropeando

II. Repertorio individual:

Concierto de Oboe de Haydn: 1er movimiento con cadencia.

III. Lectura a primera vista de acorde al nivel.

Nivel Pasante:

I. Repertorio Orquestal:

1. S. Prokofiev:

Pedro y el Lobo: Solo desde el no. 6 hasta tres compases antes del no.7; solo de no.21 y no.24.

2. P.I. Tchaikovsky:

El lago de los cisnes: Escena 1 (desde el inicio hasta numero 1).

3. F. Schubert:

Sinfonía N°8 "Inconclusa". 1er movimiento: compás 13 a letra A; segundo movimiento: compás 84 hasta letra C y del compás 207 hasta letra E.

4. J. Brahms:

Variaciones sobre un tema de Haydn: segundo oboe: Chorale de ST. Antoni y segunda parte de la variación VI.

5. A. Márquez

Danzón N°2, Solo de oboe compas 18 y compás 320.

6. A. Romero:

Toccata Bachiana y Pajarillo Aldemaroso

II. Repertorio Individual:

- Concierto en Re m de B. Marcello: 1er movimiento.

III. Lectura a primera vista de acorde al nivel.