

ORQUESTA SINFÓNICA DE CARABOBO

PROGRAMA PARA AUDICIÓN DE CONTRABAJO

REPERTORIO PARA CATEGORÍA FILA NIVEL A, B Y C (PRACTICANTE)

I.- PARTES DE ORQUESTA

- a) Quinta Sinfonía de L. V. Beethoven
 - II Mov. Compás 114 hasta el N°123
 - III Mov. Compás 52 hasta el N°100
 - III Mov. Compás 140, 2da Casilla hasta el N°196
- b) Sinfonía #9 de A. Dvorak
 - I Mov. 24 compases antes del N°6, 2da Casilla y sigue hasta el N°9
 - I Mov. 10 compases antes del N°11 y sigue hasta el N°13
 - IV Mov. 24 compases hasta el N°10
- c) Sinfonía # 40 de W. A. Mozart
 - I Mov. Compás 105 hasta el N°138
 - I Mov. Compás 182 hasta el N°234
 - III Mov. Compás 14 hasta el N°36
 - IV Mov. Compás 175 hasta el N°230
- d) Concierto Brandemburgo #3 J. S. Bach
 - III Mov. Compás 2 hasta el N° 27, Sin Repetir
- e) Concierto para Orquesta de José Calabrese
 - III Mov. Pizzicatos.

II.- OBRA SOLISTA (Opciones)

- a) 1er Mov. De Concierto para Contrabajo (Con Cadenza si la tuviese)
 - b) Dos Mov. Contrastantes de Sonata para Contrabajo (Original o Transcripción). Cualquier Período Musical
 - c) Obra corta de al menos 4 minutos de duración (Cualquier Período Musical)
- ** Es obligatorio ser acompañado por un pianista.**

III.- LECTURA A PRIMERA VISTA

El Aspirante escogerá aleatoriamente un Pasaje Musical entre cinco (5) opciones.



Profesor Gustavo Ruiz
Valencia 20 de mayo de 2026